

RAN-2401000106020502

T.Y.B.A. (Non NEP) Examination (Sem. VI) March - 2026
Gujarati - XVIII : History of Modern Gujarati Literature (Core Course)
અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book (2) જમણી બાજુએ દર્શાવેલા અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર.1. ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે પાંચ) (10)**
- ગાંધીજીના કયા કયા વિચારોની વ્યાપક અને ઊંડી અસર ગુજરાતી સાહિત્ય પર પડી.
 - અનુગાંધીયુગના બે પ્રમુખ કવિઓના નામ આપો.
 - નિરંજન ભગતના પ્રથમ કાવ્યસંગ્રહનું નામ જણાવો.
 - પન્નાલાલ પટેલનું મહત્વપૂર્ણ પ્રદાન કયા સાહિત્ય ક્ષેત્રે છે?
 - જયંત ખત્રીના બે વાર્તાસંગ્રહોના નામ આપો.
 - કામિની કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવી તેના સર્જકનું નામ આપો.
 - ‘મરી જવાની મઝા’ એકાંકી સંગ્રહના કોઈપણ બે એકાંકીના નામ આપો.
 - આધુનિક યુગને ઘડનારા કોઈપણ બે પરિબળો જણાવો.
- પ્ર.2. ગાંધીયુગના સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો આલેખી, ગાંધીયુગમાં થયેલ સ્થિત્યંતરોની સમીક્ષા કરો. (13)**
- અથવા**
- અનુગાંધીયુગના ઘડતરબળો જણાવી એ યુગના મહત્વનાં નવપ્રસ્થાનોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર.3. ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ અને નિરંજનભગત સર્જકોમાં ગમે તે એક સર્જકની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો. (13)**
- પ્ર.4. કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો (14)**
- કામિની
 - આધુનિકયુગને ઘડનારા પરિબળો
 - મરી જવાની મઝા
 - પેરેલિસિસ